TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Lại Nguyên Ân (2004), 150 thuật ngữ văn học, Nxb Đại học Quốc gia Hà Nội. 2. Phạm Quốc Ca (2003), Mấy vấn đề thơ Việt Nam 1975 - 2000, Nxb Hội Nhà văn, Hà Nội.

3. Nguyễn Việt Chiến (2007), Thơ Việt Nam, tìm tòi và cách tân (19752000), Nxb Hội Nhà văn, Hà Nội.

4. Nông Hồng Diệu (2013), “Nguyễn Bình Phương: Sống bình thường, viết không bình thường”, <http://www.tienphong.vn/>

5. Vũ Dũng (chủ biên) (2000), Từ điển tâm lí học, Nxb Khoa học xã hội.

6. Phan Cự Đệ (chủ biên) (2004), Văn học Việt Nam thế kỷ XX, Nxb Giáo dục, Hà Nội.

7. Nguyễn Đăng Điệp (2003), Vọng từ con chữ, Nxb Văn học, Hà Nội.

8. Nguyễn Đăng Điệp, Văn Giá, Lê Quang Hưng, Nguyễn Phượng, Chu Văn Sơn (2005), Chân dung các nhà văn Việt Nam hiện đại, (tập 1), Nxb Giáo dục, Hà Nội. 9. Nguyễn Đăng Điệp (2006), “Thơ Việt Nam sau 1975 - từ cái nhìn toàn cảnh”, Nghiên cứu văn học, (11).

10. Hạnh Đỗ (2015), “Nguyễn Bình Phương: U uất, sợ người nhưng trời nhiều mây trắng”, <http://www.tienphong.vn/>

11. Hà Minh Đức (1997), *Thơ và mấy vấn đề trong thơ Việt Nam hiện đại*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.

12. Hà Minh Đức (chủ biên) ( 1992), *Lý luận văn học*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.

13. Hà Minh Đức (1999), *Văn học Việt Nam hiện đại*, Nxb Hà Nội.

14. Lê Bá Hán, Trần Đình Sử, Nguyễn Khắc Phi (đồng chủ biên) (2004), *Từ điển thuật ngữ văn học,* Nxb Giáo dục, Hà Nội.

16. Hegel (1998*), Mỹ học*, tập 1 (Phan Ngọc dịch), Nxb Văn hóa thông tin, Hà Nội.

17. Đỗ Đức Hiểu (2000), *Thi pháp hiện đại*, Nxb Hội Nhà văn, Hà Nội.

18. Mã Giang Lân (2001), *Tiến trình thơ hiện đại Việt Nam*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.

19. Mã Giang Lân, (2005), *Văn học hiện đại Việt Nam vấn đề - Tác giả*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.

20. Phong Lê (1997), *Văn học trên hành trình của thế kỷ XX*, Nxb Đại học Quốc gia Hà Nội.

21. Phong Lê, Vũ Văn Sĩ, Bích Thu, Lưu Khánh Thơ (2000), *Thơ Việt Nam hiện đại*, Nxb Lao động, Hà Nội.

22. Phong Lê (2005), *Về văn học Việt Nam hiện đại nghĩ tiếp...,* Nxb Đại học Quốc gia Hà Nội.

23. Nguyễn Văn Long, Lã Nhâm Thìn (2005), *Văn học Việt Nam sau 1975 những vấn đề nghiên cứu và giảng dạy*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.

24. Phương Lựu (chủ biên) (2009*), Lý luận văn học, tập 1*: Văn học - nhà văn - bạn đọc, Nxb Đại học sư phạm, Hà Nội.

25. Phương Lựu (chủ biên) ( 2009), *Lý luận văn học, tập 3:* Tiến trình văn học, Nxb Đại học sư phạm, Hà Nội.

26. Phương Lựu, Trần Đình Sử, Nguyễn Xuân Nam, Lê Ngọc Trà, La Khắc Hoà, Thành Thế Thái Bình (2004), Lý luận văn học, Nxb Giáo dục, Hà Nội.

27. Nguyễn Đăng Mạnh (1991), *Con đường đi vào thế giới nghệ thuật của nhà văn*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.

28. Dương Kiều Minh (2009), “*Thi ca và cuộc kiếm tìm, có tên: Nguyễn Bình Phương”,* <http://vanchuongviet.org/>

29. Bùi Văn Nguyên, Hà Minh Đức (1990), *Thơ ca Việt Nam - hình thức và thể loại,* Nxb thành phố Hồ Chí Minh.

30. Nhiều tác giả (2000), *Tuyển tập thơ Việt Nam giai đoạn 1975-2000* (3 tập), Nxb Hội nhà văn, Hà Nội.

31. Lê Lưu Oanh (1998), *Thơ trữ tình Việt Nam* (1975 - 1990), Nxb Đại học Quốc gia, Hà Nội.

32. Nguyễn Bình Phương (1991), Vào Cõi, Nxb Thanh niên, Hà Nội.

33. Nguyễn Bình Phương (1992), *Lam chướng*, Nxb Văn học, Hà Nội.

34. Nguyễn Bình Phương (1994), *Những đứa trẻ chết già*, Nxb Văn học.

35. Nguyễn Bình Phương (1996), *Khách của trần gian*, Nxb Văn học, Hà Nội. 36. Nguyễn Bình Phương (1997), Xa thân, Nxb Hà Nội.

37. Nguyễn Bình Phương (1999), Người đi vắng, Nxb Văn học, Hà Nội.

38. Nguyễn Bình Phương (2000), Trí nhớ suy tàn, Nxb Thanh niên, Hà Nội.

39. Nguyễn Bình Phương (2001), Từ chết sang trời biếc, Nxb Hội Nhà văn, Hà Nội.

40. Nguyễn Bình Phương (2004), Thoạt kỳ thủy, Nxb Hội Nhà văn, Hà Nội.

41. Nguyễn Bình Phương (2004), Thơ Nguyễn Bình Phương, Nxb Thanh Niên, Hà Nội.

42. Nguyễn Bình Phương (2011), Buổi câu hờ hững, Nxb Văn học, Hà Nội.

43. Nguyễn Bình Phương (2015), Xa xăm gõ cửa, Nxb Văn học, Hà Nội.

44. Lê Hồ Quang (2011), “Đọc thơ Nguyễn Bình Phương”, Thơ, (8)

45. Lê Hồ Quang (2013), “Dương Kiều Minh - ra đi và trở về”, Thơ, (3)

46. Lê Hồ Quang (2014), “Đặc trưng nghệ thuật thơ Mai Văn Phấn ”, Thơ, (1&2). 47. Nguyễn Hưng Quốc (1998), Sống với chữ, Nxb Văn nghệ, Califonia, Hoa Kỳ.

48. Việt Quỳnh (2015), “Nhà văn, nhà thơ Nguyễn Bình Phương: Gây ám ảnh, chứ không chỉ là nhớ”, http://thethaovanhoa.vn/

49. Roland Barthes (1997), Độ không của lối viết, Nguyên Ngọc dịch, Nxb Hội nhà văn, Hà Nội.

50. Trần Đình Sử (1990), Lí luận và phê bình văn học, Nxb Giáo dục, Hà Nội.

51. Trần Đình Sử (1995), Những thế giới nghệ thuật thơ, Nxb Giáo dục, Hà Nội 52. Trần Đình Sử (2001), Dẫn luận thi pháp học, Nxb Đại học Huế - Trung tâm đào tạo từ xa.

53. Trần Đình Sử (chủ biên ) (2007), Lí luận văn học, tập 2, Nxb Đại học Sư phạm, Hà Nội.

54. Đoàn Minh Tâm (2011), “Nguyễn Bình Phương – Một hồn thơ “tinh quái”, <http://vanvn.net/>

55. Hoài Thanh, Hoài Chân (2005), Thi nhân Việt Nam, Nxb Văn học, Hà Nội.

56. Nguyễn Bá Thành (1996), Tư duy thơ và tư duy thơ hiện đại Việt Nam, Nxb Văn học, Hà Nội.

57. Đỗ Lai Thúy (1992), Con mắt thơ, Nxb Lao động, Hà Nội.

58. Đỗ Lai Thúy (2005), Bút pháp của ham muốn, Nxb Lao động, Hà Nội.

59. Nhã Thuyên (2012), “Phía khác của mặt trăng”, <http://tiasang.com.vn/>

60. Tuổi trẻ online (2005), Nguyễn Bình Phương: Văn học mênh mông như cuộc sống”, Văn nghệ trẻ, <http://tuoitre.vn/>

**61. VnExpress (2002), “Nguyễn Bình Phương tạo nét mới cho tiểu thuyết Việt Nam”, Báo Thể thao Văn hóa, http://giaitri.vnexpress**